

# 実況中継「土曜講座」

第14号

2026年2月2日発行

市川学園1月24日の土曜講座 於 北館1F・多目的ホール

松島仁先生

タイムトラベル  
美しき時間旅行

いざな  
——「美術史学」への誘い

静岡県富士山世界遺産センター教授(兼学芸課長)  
公益財団法人徳川記念財団特別研究員

## 松島仁先生のご紹介

1968年7月 東京都杉並区出身(1980年市川市へ移住)

1987年3月 市川高等学校卒業

1991年3月 学習院大学文学部ドイツ文学科卒業

1999年3月 学習院大学文学部哲学科(美学美術史)卒業

2008年1月 学習院大学大学院人文科学研究科修了(博士(哲学))

1991年～1997年 株式会社ぎょうせい(雑誌『地方自治』ほか編集)

2001年～2015年 國華社(美術研究雑誌『國華』編集)編集員

2012年～2015年 多摩美術大学非常勤講師

2013年～2015年 横浜市立大学非常勤講師

2012年～ 公益財団法人徳川記念財団特別研究員

2015年～ 静岡県富士山世界遺産センター准教授(2018年～同教授)

## 主な講義内容の紹介

本講座では、「美術史学とは何か」という基本的な問いから始まり、歴史学や文学など多様な分野と連携しながら美術作品を通しその背景にある政治史を読み解くという、大変興味深い内容をお話いただきました。先生ご自身の学生時代からの経験や、そこで出会った恩師・知人とのエピソードも交えながら、作品や関連書籍の紹介を含めた丁寧で分かりやすい解説が印象的でした。特に、狩野探幽の絵画と徳川家との関わり、さらに富士山との関連については作品の細部にまで踏み込んだ説明があり、受講者の理解が深まる内容でした。講義の終盤では、先生が携わっている富士山世界遺産センターでの業務についても紹介され、展示の企画や作品収集に至るまでのプロセスが詳しく語られました。富士山絵画の歴史や個々の作品解説について、さらに深く聴いてみたいと感じさせる大変魅力的なご講演でした。

## 受講レポートから

好きなものを追いかけて続けたまま、それを仕事にできる事に驚きました。私も美術は好きなので終始ワクワクしながら講演を聞くことができました。好きな事、特に美術関連の分野で生計を立てる事はとても難しいイメージを持っています。それでも頑張ればできるということに自信が持てました。好きな分野に少し別の視点を加えてみるとことで、さらに可能性を広げられると言う視点に気づくことができました。将来の進学に関する考えの助けになりました。歴史の中の魅力的な部分の話を聞けて、とても楽しかったです。講座の中で様々な美術・歴史に関わる人達を知りました。興味がある人は調べてみたいです。一つの絵のことを研究して、一つの答えを出すのがとても楽しそうでした。



(中1女子)



自分の好きなことを突き詰めていくと、さらにその中での自分の好み  
がわかり、将来につながるのだと感じた。また、松島仁さんは学生時代  
から多くの博物館に行ったり、本を読んだりしていたのだと個人的には  
感じられ、たくさん本を読むこと行動することの大切さを改めて感じた。  
加えて、海外に自分の好きなこと、ものを見るために旅行や留学に行っ

てみると、後の自分にもつながる新しい体験ができてとても良いということを知れてよかった。現地でき  
きた友達がいると後の自分のやりたいことの幅も広がると知った。そして美術作品を見て、当時の政治の  
様子を読み解くと言うのはとても面白そうだった。

(中3女子)

本日は貴重なご講演ありがとうございました。美術史は哲学的な学問と言うお話は、私は美術史をあく  
まで歴史の一種として捉えていたので新鮮な視点になりました。また、日  
本美術からインスピレーションを受けて制作された作品が多数あるのは  
知っていましたが、実際はかなり自然に溶け込んでいて大変驚きました。  
美術と権力が表裏一体で、徳川家が文化力で天皇家や公家に対抗すると言  
うのは、私の持つ美術の印象とかけ離れていて意外に感じました。私は今  
まで西洋美術の絵画に興味があり、日本の美術作品に関してはあまり興味を惹かれることが少なかったの  
ですが、制作された背景を考えると面白さがあることを本日の講座で知ることができました。特に東照  
大権現霊像はストーリーを感じ、面白いと思いました。展覧会の開催のプロセスのお話も、自分が普段美



術館でふと見ている展示品の裏には多くの人が携わっていることを改めて  
実感しました。また富士山世界遺産センターからの富士山をぜひ見てみた  
いと思いました。建築も富士山を逆さにしたようなインパクトのある外観  
が素敵だなと思いました。

(高2女子)

(文責：久保田 寛人 先生)